|  |
| --- |
| **A Mulher Com Pudor Versus A Mulher Estranha** |

|  |
| --- |
| David Cloud |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **PROVERBIOS 7: 7-23** "Vi entre os simples, percebi entre os moços, [um] moço falto de juízo, 8 Que passava pela rua junto à sua esquina, e seguia o caminho para a casa dela; 9 Na pouquíssima luz do crepúsculo, ao anoitecer do dia, na tenebrosa noite e na escuridão. 10 E eis que [uma] mulher lhe [saiu] ao encontro [com] vestes de prostituta, e astúcia de coração. 11 (Ela [está] clamando em alta voz e teimosamente se rebelando; os seus pés não param em sua casa; 12 Ora [está] nas ruas, ora [está] nas praças, espreitando (de emboscada) por todos os cantos.) 13 E o pegou e o beijou. Com face sem pudor lhe disse: 14 Sacrifícios pacíficos [tenho] comigo; hoje paguei os meus votos. 15 Por isto saí ao teu encontro a buscar diligentemente a tua face, e te achei. 16 Já cobri a minha cama com cobertas de tapeçaria, com [obras] lavradas, com linho fino do Egito. 17 Já perfumei o meu leito com mirra, aloés e canela. 18 Vem, saciemo-nos de amores até à manhã; exultemos- de- deleite com amores. 19 Porque o [meu] marido não [está] em casa; está a caminho em [uma] longa viagem; 20 Levou na sua mão [um] saquitel de dinheiro; voltará para casa só no dia marcado .  21 Assim, o fez desviar [para ela] com a multidão de suas palavras suaves, e o arrastou com as lisonjas dos seus lábios. 22 E ele logo a segue atrás, como o boi que vai para o matadouro, e como vai [o] insensato para o castigo- instrutivo dos grilhões; 23 Até que a flecha lhe atravesse o fígado; ou como a ave que se apressa para o laço, e não sabe que [está] armado contra a sua vida."  LTT.Considere alguns dos contrastes entre a mulher estranha descrita em Provérbios e a mulher modesta... *Elas são diferentes no lugar por onde andam -* A mulher estranha não tem medo de sair “na noite negra e escura” (Pv 7: 9). Seus pés não habitam em sua casa; Ora [está] nas ruas, ora [está] nas praças”(Pr. 7: 11-12). A mulher modesta, por outro lado, é cautelosa sobre aonde vai e quando vai e com quem vai; ela evita ir a lugares onde tentações morais se escondem; ela evita ficar sozinha com outros homens além de seu marido e irmãos; ela evita situações que poderiam colocá-la no caminho do dano moral. A cultura pop moderna aplaudiria a mulher estranha como "libertada", mas a liberdade de fazer o mal é na verdade escravidão.   *Elas são diferentes em seus trajes* (Pr 7:10). A mulher imoral tem “o traje de uma prostituta” - minúscula, apertada, sugestiva - para chamar atenção para si mesma sexualmente e atrair os homens para ela *nessa base.*. A mulher modesta, por outro lado, está vestida de tal maneira que NÃO chama a atenção dos homens para ela de uma maneira sexual.   *Elas são diferentes em espírito* (Pr 7: 10-11). A mulher imoral é "sutil de coração ... alta e teimosa". A mulher modesta tem "um espírito manso e quieto" (1 Pe. 3: 4).   *Elas são diferentes em semblante* (Pr 7:13). A mulher imoral tem “um rosto impudente”. A mulher modesta, por outro lado, é “envergonhada” (1 Timóteo 2: 9). Este é o grego "aidos", que "tem a ideia de olhos baixos" e significa "timidez, ou seja, (em relação aos homens), modéstia ou (em relação a Deus) respeito" (Strong). Implica "um encolhimento de ultrapassar as fronteiras da propriedade" (William Hendrickson, *New Testament Commentary* ).   *Elas são diferentes em sua religião*. A mulher estranha faz oferendas religiosas e atende aos deveres religiosos (Pv 7:14), mas seu coração está longe de Deus; ela vai à igreja, mas ela é hipócrita; Sua verdadeira e real vida é dedicada ao mal. A mulher modesta, por outro lado, serve a Deus de coração. Ela é a mesma pessoa tanto no escuro da noite como na luz do dia.   *Elas são diferentes em sua definição de amor* . A mulher estranha confunde amor com luxúria, pensando que “amor” é mero romance e a realização do desejo sexual, independentemente do estado civil de alguém (Pr 7:18). Essa é a definição de amor promovida por Hollywood e pelo rock & roll. A mulher modesta, por outro lado, sabe que o amor genuíno é um compromisso divino *no* casamento. O verdadeiro amor é guardar os mandamentos de Deus (1 Jo 5: 3).  *Elas são diferentes na maneira como olham para a vida* . A mulher estranha vive apenas no momento; ela não olha para o fim das coisas, mas apenas para o começo. Ela não pensa no julgamento de Deus, mas apenas no prazer do pecado (Pv 7: 22-23). A mulher modesta, por outro lado, sabe que o pecado é prazeroso apenas por algum tempo e concentra sua atenção no eterno, e não no temporal (Hb 11: 24-26). |